

Um Navio Chamado CINEFANTASY	02
Filme de Abertura : Occupy Cannes	04
Mostra Competitiva de Longas	05
Azul Escarlate	06
Beira Mar	07
Coelho Preto, Coelho Branco	08
Juliana Contra o Jambeiro do Diabo pelo Coração de João Batista	09
Lujuria	10
Marama	11
Recanto dos Ribeiros	12
O Retrato de Sarah	13
Sangrar	14
Sufocamento	15
Verde Oliva	16
Mostra Competitiva Animação	17
Mostra Competitiva Brasil Fantástico	23
Mostra Competitiva Estudantes	28
Mostra Competitiva Fantasia	36
Mostra Competitiva Fantasteen	41
Mostra Competitiva Ficção Científica	47
Mostra Competitiva Horror	52
Lúmen	56
Vicente na Cidade Fantasma	57
Premiação	58
Ficha Técnica	59
Agradecimentos	60



O 17º CINEFANTASY ESTÁ NA
PRIMEIRA PLATAFORMA
DE STREAMING **PÚBLICA** DO BRASIL

spcine  play



ACESSO GRATUITO
EM TODO O PAÍS!

Cadastre-se em
spconeplay.com.br



UM NAVIO CHAMADO CINEFANTASY

Há 17 edições, o CINEFANTASY navega pelo desconhecido, movido pela certeza de que o cinema fantástico pode nos levar a outros mundos e revelar algo sobre o nosso próprio.

Em 2026, recebemos 1.569 filmes de 89 países. Durante meses, os curadores transformaram esse oceano de histórias em uma programação de diferentes olhares, atravessando o horror, a fantasia, a ficção científica e a animação.

Nesta viagem encontramos monstros, fantasmas, futuros distópicos e mundos imaginários, mas, sobretudo, histórias sobre memória, identidade, medo, desejo, pertencimento e resistência.

Realizar um festival independente também é uma aventura. Agradecemos à Spcine, patrocinadora desta jornada; ao MIS – Museu da Imagem e do Som; e a todos os parceiros, realizadores, jurados, curadores, equipe e colaboradores que mantêm este navio em movimento.

Depois de 17 edições, ainda existem histórias a descobrir e fronteiras a atravessar.

São Paulo é o nosso porto.

O cinema fantástico, o nosso oceano.

O desconhecido, o nosso destino.

Bem-vindos ao 17º CINEFANTASY.



Eduardo Santana
Diretor e Idealizador

For 17 editions, CINEFANTASY has been sailing into the unknown, driven by the belief that fantastic cinema can take us to other worlds and, in doing so, reveal something about our own.

In 2026, we received 1,569 films from 89 countries. Over the course of several months, our curators transformed this ocean of stories into a program shaped by different perspectives, spanning horror, fantasy, science fiction, and animation.

On this journey, we encounter monsters, ghosts, dystopian futures, and imaginary worlds, but above all, stories about memory, identity, fear, desire, belonging, and resistance.

Organizing an independent festival is an adventure in itself. We thank Spcine, the sponsor of this journey; MIS – Museu da Imagem e do Som; and all our partners, filmmakers, jurors, curators, team members, and collaborators who keep this ship moving forward.

After 17 editions, there are still stories to discover and boundaries to cross.

São Paulo is our port.

Fantastic cinema, our ocean.

The unknown, our destination.

Première Latinoamericana



DOCUMENTÁRIO | 89' | COR | 2025 | EUA

OCCUPY CANNES

Acompanha o lendário Lloyd Kaufman, criador de *The Toxic Avenger* (1984) e da produtora Troma, naquela que pode ser sua última viagem ao Festival de Cannes após quarenta anos de presença. Sua irreverência ainda será capaz de atrair compradores e desafiar a indústria cinematográfica ou, desta vez, o cineasta será condenado ao ostracismo?

*It follows the legendary Lloyd Kaufman, creator of *The Toxic Avenger* (1984) and co-founder of Troma Entertainment, on what could be his final trip to the Cannes Film Festival after forty years. Will his rebellious spirit still attract film buyers and challenge the industry, or will the filmmaker ultimately be condemned to ostracism?*

Direção/Director: Lily-Hayes Kaufman

Roteiro/ Screenplay: Lily-Hayes Kaufman

Elenco/Cast: Catherine Corcoran, Zac Amico,

Lloyd Kaufman, Justin A Martell, Doug Sakmann

MOSTRA
COMPETITIVA
DE LONGAS





FICÇÃO | HORROR | 106' | COR | 2024 | ILHA DA REUNIÃO

AZUL ESCARLATE

SCARLET BLUE

Alter sofre de depressão e esquizofrenia, assombrada por impulsos carnis e uma presença constante. Após uma tentativa de suicídio, ela procura Léandro Lecreulx, um curandeiro especializado em hipnose mística, para desvendar os traumas de seu passado. À medida que mergulha cada vez mais em suas memórias, Alter descobre que sua mãe, Rosy, esconde um terrível segredo capaz de transformar sua vida para sempre.

Alter suffers from depression and schizophrenia, haunted by carnal urges and an ever-present presence. After a suicide attempt, she seeks the help of Léandro Lecreulx, a mystic healer specializing in hypnosis, to uncover the traumas of her past. As she delves deeper into her memories, Alter discovers that her mother, Rosy, has been hiding a terrible secret that will change her life forever.

Direção/Director: Aurélia Mengin

Roteiro/ Screenplay: Aurélia Mengin

Elenco/Cast: Stefano Cassetti, Amélie Daure, Anne-Sophie Charron, Patricia Barzyk, Aurélia Mengin, Emmanuel Bonami, Vincent Mengin-Lecreulx

Première Brasileira

BEIRA-MAR

LA ORILLA

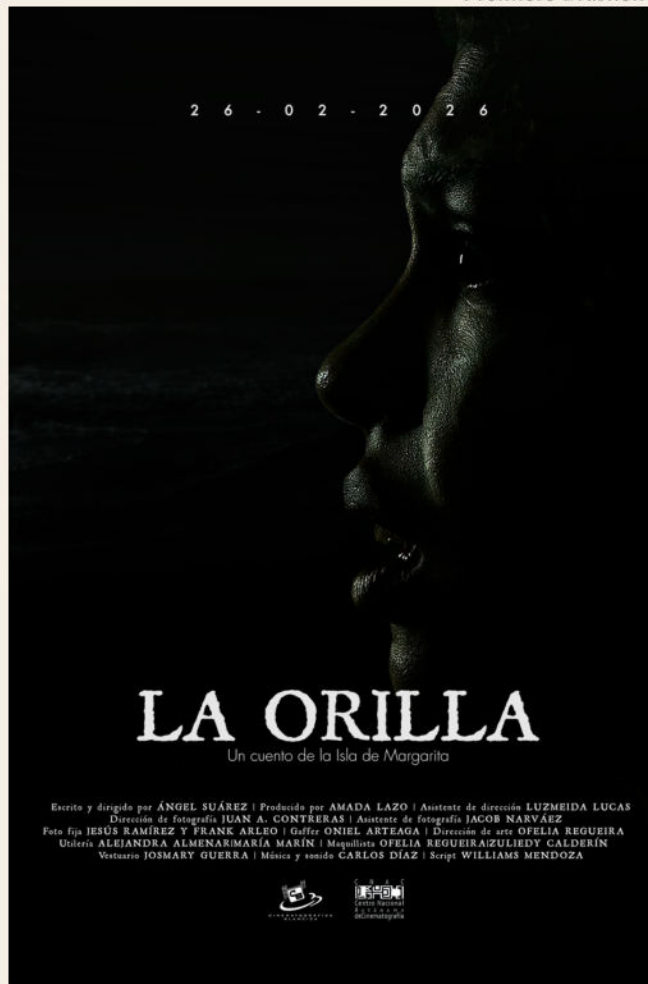
Camila Martínez vive com sua família à beira-mar, onde estranhos fenômenos começam a atormentá-los. À medida que os acontecimentos se intensificam, a convivência familiar se deteriora, agravada pelo comportamento perturbador de seu pai. Em meio ao medo e às tensões crescentes, segredos e forças inexplicáveis ameaçam destruir a família.

Camila Martínez lives with her family by the sea, where strange phenomena begin to haunt them. As the events intensify, family life gradually deteriorates, further strained by her father's disturbing behavior. Amid growing fear and tension, long-buried secrets and unexplained forces threaten to tear the family apart.

Direção/Director: Ángel Suarez

Roteiro/ Screenplay: Ángel Suarez

Elenco/Cast: Ghitanyaly Vizcaino, Elba Duque, Juan Carlos Lozada, Santiago Ramos, Maia Rolas, Reinaldo Millan



FICÇÃO | HORROR | 93' | COR | 2025 | VENEZUELA

Première Latinoamericana



FICÇÃO | HORROR | 139' | COR | 2025 | TAJIQUISTÃO, EAU

COELHO PRETO, COELHO BRANCO

BLACK RABBIT, WHITE RABBIT

Um diretor está refilmando um clássico iraniano no Tadjiquistão. No set, o armeiro teme que a arma utilizada nas filmagens seja verdadeira e se preocupa com as possíveis consequências. Enquanto isso, uma jovem chega ao local determinada a conseguir um teste para o filme. Em outra parte da cidade, Sara, recém-recuperada de um acidente de carro, percebe que o ocorrido fazia parte de uma conspiração. Aos poucos, os destinos desses personagens se cruzam de forma inevitável.

A director is remaking a classic Iranian film in Tajikistan. On set, the studio armorer fears that the gun intended for filming is real and worries about the consequences. Meanwhile, a young woman arrives determined to earn an audition for the film. Elsewhere in town, Sara, recently recovered from a car accident, realizes that the crash was part of a conspiracy. Gradually, the destinies of these characters become inevitably intertwined.

Direção/Director: Shahram Mokri

Roteiro/ Screenplay: Shahram Mokri

Elenco/Cast: Babak Karimi, Hasti Mohammaï, Kibriyo Dilyobova

Première Mundial

JULIANA CONTRA O JAMBEIRO DO DIABO PELO CORAÇÃO DE JOÃO BATISTA

JULIANA VS. THE DEVIL'S ROSE APPLE TREE FOR JOÃO BATISTA'S HEART

Juliana percorre regiões remotas da Amazônia registrando paisagens sonoras quando conhece João Batista, um barqueiro que acredita ter perdido a alma na infância. Unidos por uma paixão crescente, os dois embarcam em uma jornada assombrada por Bois de Máscaras em busca de um jambeiro encantado.

While recording soundscapes in remote regions of the Amazon, Juliana meets João Batista, a boatman who believes his soul was stolen in childhood. Bound by a growing romance, they embark on a haunted journey, pursued by Masked Oxen, in search of an enchanted jambolan tree.

Direção/Director: Roger Elarrat

Roteiro/ Screenplay: Roger Elarrat, Guaracy Britto Júnior

Elenco/Cast: Carolina Oliveira, Guto Galvão, Bárbara Gibson, Alberto Silva Neto, Francisco Gaspar, Thulio Naab, Rosy Lueji, Milton Aires, Thamirys Monteiro, Khalel Ripardo, Suka B, Claudio Barros, Natal Silva, Adriana Cruz, Mariléa Bla, Dario Jaime, Marina Lamarão, Astrea Lucena



FICÇÃO | REALISMO MÁGICO, HORROR | 143' | COR | 2026 | BRASIL

Première Brasileira



FICÇÃO | HORROR | 78' | COR | 2025 | MÉXICO, ESPANHA

LUJURIA

Lujuria acompanha Mateo, um jovem mexicano que percorre a Espanha em uma peregrinação em busca de redenção. Sua jornada, porém, toma um rumo sombrio quando ele é atraído para uma violenta seita religiosa, onde o amor proibido e o controle emocional se tornam instrumentos de manipulação.

Lujuria follows Mateo, a young Mexican pilgrim traveling across Spain in search of redemption. But his journey takes a dark turn when he is drawn into a violent religious cult, where forbidden love and emotional control become tools of manipulation.

Direção/Director: Iñaki Aguilar

Roteiro/ Screenplay: Iñaki Aguilar

Elenco/Cast: Arashi Méndez, Antonio de los Santos, Adrián Delgado, Carmen Podio.

MARAMA

1859, North Yorkshire. Ao chegar da Nova Zelândia, a jovem maori Mary torna-se governanta da neta de um rico baleeiro. Cercada por artefatos roubados de seus ancestrais, ela descobre os crimes atrozes de Sir Cole. Ao despertar seus poderes de Matakite, Mary assume seu destino como Mārama para salvar Anne e vingar sua família.

1859, North Yorkshire. Arriving from New Zealand, young Māori woman Mary becomes the governess to the granddaughter of a wealthy whaler. Surrounded by artifacts stolen from her ancestors, she uncovers Sir Cole's horrific crimes. Embracing her Matakite powers, Mary becomes Mārama to save Anne and avenge her family.

Direção/Director: Taratoa Stappard

Roteiro/ Screenplay: Taratoa Stappard

Elenco/Cast: Ariāna Osborne, Toby Stephens, Umi Myers
Erroll Shand



FICÇÃO | HORROR | 83' | COR | 2025 | NOVA ZELÂNDIA



FICÇÃO | HORROR | 70' | COR | 2025 | BRASIL

RECANTO DOS RIBEIROS

THE RIBEIROS' HAVEN

Em busca de respostas sobre sua mãe biológica, Allana convence Clara a acompanhá-la até o isolado Recanto dos Ribeiros. No local, as duas se deparam com segredos obscuros e acontecimentos inexplicáveis que as envolvem em uma perigosa trama de mistério, da qual talvez não consigam escapar.

Searching for answers about her biological mother, Allana convinces Clara to accompany her to the isolated Recanto dos Ribeiros. There, they uncover dark secrets and unexplained events that draw them into a dangerous web of mystery from which they may never escape.

Direção/Director: Murilo Bonini, Leonardo Kawaguchi
Roteiro/ Screenplay: Murilo Bonini, Leonardo Kawaguchi
Elenco/Cast: Giovana Telles, Luiz Roddriguez, Alana Oliveira, Brenda Diniz, Simone Rebequi

Première Mundial

O RETRATO DE SARAH

THE PORTRAIT OF SARAH

Após ver sua arte ser tratada com indiferença, a jovem artista plástica Sarah decide transformar seus compradores em obras de arte, usando o sangue de suas vítimas para pintar seus quadros.

After watching her art be met with indifference, young artist Sarah begins turning her collectors into works of art, using the blood of her victims to paint her canvases.

Direção/Director: Leonardo Costa

Roteiro/ Screenplay: Leonardo Costa, Gabriela Abrahão

Elenco/Cast: Mafê Crepaldi, André Ramiro, Pedro Bosnich, JJ Erenberg



FICÇÃO | HORROR | 84' | COR | 2025 | BRASIL

Première Mundial



FICÇÃO | SUSPENSE, HORROR | 95' | COR | 2026 | EUA

SANGRAR

BLEED

Na noite de Halloween, uma família à beira do colapso recebe a inesperada visita de um parente afastado, coberto de sangue após cometer um crime brutal. Enquanto antigos traumas e segredos vêm à tona, o reencontro transforma-se em um intenso thriller psicológico sobre culpa, lealdade e vingança.

On Halloween night, a family on the brink of collapse receives an unexpected visit from a long-estranged relative, covered in blood after committing a brutal crime. As old traumas and buried secrets resurface, the reunion becomes an intense psychological thriller about guilt, loyalty, and revenge.

Direção/Director: Dawson Doupé, Ryder Doupé, Tadeáš Tapper

Roteiro/ Screenplay: Dawson Doupé, Ryder Doupé, Tadeáš Tapper

Elenco/Cast: Tony Doupé, Susan Doupé, Jason Adkins, Ryan Brummitt, Elijah Carnazzo, Maxwell Mushallo, Scott C. Brown, Cassie Hurley, Dawson Doupé

Première Latinoamericana

SUFOCAMENTO

SUFFOCATION

Sufocamento acompanha a vida de vários integrantes da equipe de natação da Zhongshan High School. O que começa como uma noite aparentemente comum transforma-se em uma história perturbadora, marcada por lendas ocultas da escola e segredos jamais revelados. Tudo começa com o misterioso afogamento de uma estudante na piscina do colégio.

Suffocation follows the lives of several members of the Zhongshan High School swim team. What begins as an ordinary evening gradually unfolds into a chilling story of hidden school legends and untold secrets. It all begins with the mysterious drowning of a female student in the school's swimming pool.

Direção/Director: Louis Chan, Stone Chang
Roteiro/ Screenplay: Louis Chan, Stone Chang
Elenco/Cast: Ai Ning Yao, Yu Ping Wang, Meng Syuan Chu, Julia Huang, Rainie Dun, Helen Wang, Chun Hong



FICÇÃO | HORROR | 96' | COR | 2025 | TAIWAN



FICÇÃO | SUSPENSE | 84' | COR | 2025 | BRASIL

VERDE OLIVA

CAMOUFLAGE

João, um videomaker negro, é contratado por uma agência de investigações para registrar, com um drone, um suposto caso de adultério. Mas, ao revisar as imagens captadas, passa a acreditar que filmou um assassinato. Obcecado em descobrir a verdade, ele acaba mergulhando em uma perigosa conspiração envolvendo o governo brasileiro.

João, a Black videomaker, is hired by a private investigation agency to use a drone to record an alleged case of adultery. But while reviewing the footage, he becomes convinced he has captured a murder. Obsessed with uncovering the truth, he is drawn into a dangerous conspiracy involving the Brazilian government.

Direção/Director: Wellington Sari

Roteiro/ Screenplay: Wellington Sari

Elenco/Cast: Jean Guilherme Filho, Nathalia Garcia, Gilda Nomacce

MOSTRA
ANIMAÇÃO





BALCONADA

Em um quente dia de verão, vizinhos ocupam suas varandas. Quando uma chuva inesperada rompe a monotonia, um deles encontra uma maneira de reconectar todos entre si — e com o momento presente.

On a hot summer day, neighbours gather on their balconies. When an unexpected rainfall breaks the monotony, one of them finds a way to reconnect everyone with one another—and with the present moment.

Direção/Director: Iva Tokmakchieva

Roteiro/ Screenplay: Iva Tokmakchieva

Música/Music: Amin Goudarzi

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 8'10 | COR | 2025 | BULGÁRIA, FRANÇA



CIDADE DAS ROSAS

CITY OF ROSES

Internado involuntariamente em uma instituição psiquiátrica, César busca uma saída. Entre lembranças reprimidas e visões oníricas, agarra-se à memória do homem que amava como refúgio diante do sofrimento e do tempo que se esvai.

Involuntarily committed to a psychiatric institution, César searches for a way out. Amid repressed memories and dreamlike visions, he clings to the memory of the man he loved as a refuge from suffering and the passing of time.

Direção/Director: Barcabogante, Siso Barros

Roteiro/ Screenplay: Barcabogante, Siso Barros, Tiago Minamisawa

ANIMAÇÃO | HORROR | 16'02 | COR | 2025 | BRASIL

COMPOST

Uma larva sai de uma maçã em busca de um novo alimento.

A maggot emerges from an apple in search of its next meal.

Direção/Director: Erik Sémashkin
Roteiro/ Screenplay: Erik Sémashkin

Première Brasileira

ANIMAÇÃO | HORROR | 2'19 | COR | 2026 | FRANÇA



UM CORPO SEM CAVALO?

Em busca de sua própria identidade, um corpo sem cavalo atravessa suas ausências e vazios.

In search of its own identity, a body without a horse journeys through absence and emptiness.

Direção/Director: Lara Fuke
Roteiro/ Screenplay: Lara Fuke

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 8'31 | PB, COR | 2026 | PORTUGAL





DEVORANDO O TEMPO

EATING TIME

Após uma explosão, uma idosa desperta em uma oficina de sapateiro e atravessa um labirinto onde passado e presente se misturam. Ao reencontrar sua versão mais jovem, precisa cumprir um estranho ritual para enfrentar o fluxo do tempo.

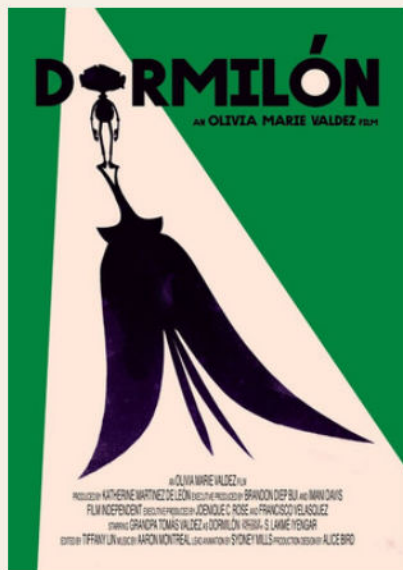
After an explosion, an elderly woman awakens in a shoemaker's workshop and journeys through a labyrinth where past and present intertwine. Reunited with her younger self, she must perform a strange ritual to confront the passage of time.

Direção/Director: Mari Kivi

Roteiro/ Screenplay: Raivo Möllits

Première Brasileira

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 16'20 | COR | 2025 | ESTÔNIA



DORMILÓN

Em busca de realizar o sonho de se tornar um grande artista, Dormilón, um zelador de meia-idade que vive em um teatro abandonado, precisa enfrentar seus próprios pesadelos.

Dreaming of becoming the performer he has always wanted to be, Dormilón, a middle-aged janitor living in an abandoned theater, must confront his nightmares face to face.

Direção/Director: Olivia Marie Valdez

Roteiro/ Screenplay: Olivia Marie Valdez

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 9'09 | COR | 2025 | EUA

O QUE A NOITE JÁ SABIA

CE QUE LA NUIT SAVAIT DÉJÀ

Em um mundo onde ver é a única forma de acreditar, Luc percorre seu caminho guiado pelos demais sentidos. Mas, certa noite, um acontecimento transforma sua percepção do mundo.

In a world where seeing is the only way to believe, Luc finds his way guided by his other senses. But one night, an event transforms his perception of the world.

Direção/Director: Calvin Lutherer

Roteiro/ Screenplay: Calvin Lutherer

Voz/Voice: Calvin Lutherer

Première Internacional

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 2'21 | PB/COR | 2026 | FRANÇA



MÃE DA MANHÃ

MOTHER OF DAWN

No vazio da noite, uma criatura faminta parte em busca de alimento, perpetuando um ciclo interminável.

In the emptiness of the night, a hungry creature searches for food, perpetuating an endless cycle.

Direção/Director: Clara Trevisan Farret

Roteiro/ Screenplay: Clara Trevisan Farret

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 8'09 | COR | 2024 | BRASIL, PORTUGAL





SAFO

SAPPHO

Inspirado na vida e na obra de Safo, o filme cria um diálogo visual com os fragmentos de sua poesia, unindo natureza e versos em uma delicada animação.

Inspired by the life and work of Sappho, the film creates a visual dialogue with the surviving fragments of her poetry, blending nature and verse in a delicate animated film.

Direção/Director: Rosana Urbes

Roteiro/ Screenplay: Rosana Urbes

Voz/Voice: Rosana Urbes

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 12'20 | COR | 2025 | BRASIL



YBYRA AÚ: ESPÍRITO DA FLORESTA

YBYRA AÚ: SPIRIT OF THE FLOREST

No coração da floresta, Ananci revive um ataque brutal que marcou sua alma. Ao som dos tambores, passado e presente se entrelaçam ao redor de uma fogueira sagrada, enquanto a resistência brota das raízes mais profundas da terra.

In the heart of the forest, Ananci relives a brutal attack that scarred her soul. To the sound of drums, past and present intertwine around a sacred fire as resistance rises from the deepest roots of the earth.

Direção/Director: Jonny Cansado

Roteiro/ Screenplay: Jonny Cansado, Eduardo "Duh" Matos do Nascimento, Pedro Henrique Silvestre (Pedro), Edson Risada, Miu Yuná

Voz/Voice: Miu Yuná

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 10'07 | COR | 2025 | BRASIL

MOSTRA BRASIL FANTÁSTICO





AGNES ESTÁ COM FOME

Uma mulher introspectiva tenta se aproximar de um colega de trabalho. Após um jantar desconfortável, ela volta sozinha para casa e precisa enfrentar a ameaça de um homem que a segue.

An introspective woman tries to befriend a co-worker. After an uncomfortable dinner, she returns home alone and must confront the threat of a man following her

Direção/Director: Natália Martins

Roteiro/ Screenplay: Natália Martins

Elenco/Cast: Samira Uchôa

Première Mundial

FICÇÃO | FANTASIA | 14'00 | COR | 2025 | BRASIL



DIU

Durante um jantar sofisticado, Fernanda revela a Igor que viajou ao México para realizar um aborto. Enquanto descreve o procedimento de forma fria e gráfica, ele reage com uma excitação perturbadora. Aos poucos, o restaurante se transforma em um cenário surreal de horror.

During a sophisticated dinner, Fernanda tells Igor she traveled to Mexico to have an abortion. As she describes the procedure in cold, graphic detail, he responds with unsettling excitement. Gradually, the restaurant transforms into a surreal scene of horror.

Direção/Director: Camila Schincaglia

Roteiro/ Screenplay: Camila Schincaglia, Mari Albuquerque, Samira Uchôa

Elenco/Cast: Bella Camero, Johnnas Oliva

FICÇÃO | HORROR | 11'30 | COR | 2025 | BRASIL

A FERA DO MANGUE

Houve um tempo em que um homem de poderes ilimitados exigia descendentes. Quando uma de suas vítimas liberta a fera dentro de si, uma mítica força vingadora vem galopando pelas águas do manguezal.

There was a time when a man with unlimited power demanded descendants. When one of his victims unleashes the beast within, a mythical force of vengeance comes galloping through the waters of the mangrove.

Direção/Director: Wara, Sivan Noam Shimon

Roteiro/ Screenplay: Wara, Sivan Noam Shimon

Elenco/Cast: Samires Costa, GARCYYVNA, Sarah Escudeiro, Mariana Costa

FICÇÃO | FICÇÃO | 14'00 | COR | 2025 | BRASIL



GARGALO

Janaina está cansada, e isso pode ser assustador.

Janaina is tired, and that can be scary.

Direção/Director: Anna Zêpa, Carlos Segundo

Roteiro/ Screenplay: Anna Zêpa, Carlos Segundo

Elenco/Cast: Anna Zêpa, Maria Giulia Pinheiro

FICÇÃO | FANTASIA, DRAMA | 18'00 | COR | 2025 | BRASIL, PORTUGAL





MAYA

Após deixar o trabalho, a dançarina Maya é perseguida por dois homens desequilibrados. Quando o pneu de seu carro estoura, ela é forçada a fugir pela floresta em uma tentativa desesperada de escapar. Encurralada e sem saída, Maya precisará revelar seu segredo em um clímax inesperado e visceral.

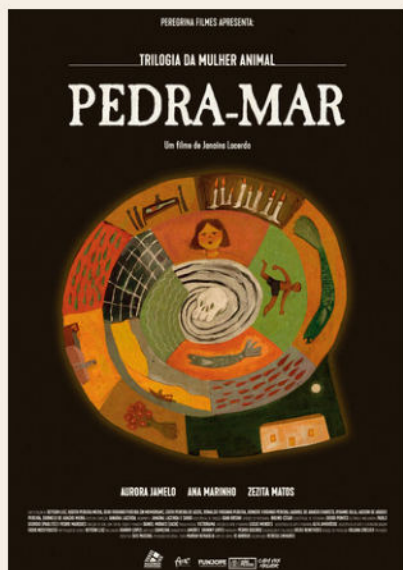
After leaving work, dancer Maya is pursued by two deranged men. When her car tire bursts, she is forced to flee through the woods in a desperate attempt to escape. Cornered and with no way out, Maya must reveal her secret in an unexpected and visceral climax.

Direção/Director: Rodrigo Chevas

Roteiro/ Screenplay: Rodrigo Chevas

Elenco/Cast: Tainá Medina, Miguel Nader, Daniel de Almeida

FICÇÃO | FANTASIA, HORROR | 09'40 | COR | 2025 | BRASIL



PEDRA-MAR

Todo ser sonha à sua maneira

Every being dreams in their own way.

Direção/Director: Janaína Lacerda

Roteiro/ Screenplay: Janaína Lacerda

Elenco/Cast: Ana Marinho, Aurora Jamelo, Zezita Matos

FICÇÃO | FANTASIA | 11'55 | COR | 2026 | BRASIL

SAMBA INFINITO

Durante o Carnaval do Rio de Janeiro, um gari enfrenta o luto pela perda da irmã enquanto tenta cumprir suas obrigações no trabalho. Em meio à folia, ele encontra uma criança perdida e decide ajudá-la, embarcando em uma jornada de encontro e redenção.

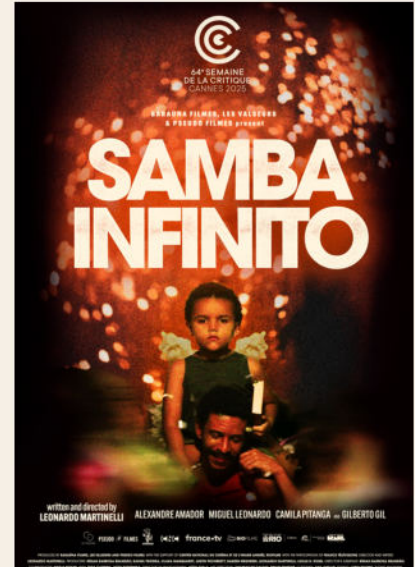
During Rio's Carnival, a street cleaner struggles with the loss of his sister while trying to fulfill his work duties. Amid the festivities, he finds a lost child and sets out to help him, embarking on a journey of connection and redemption.

Direção/Director: Leonardo Martinelli

Roteiro/ Screenplay: Leonardo Martinelli

Elenco/Cast: Alexandre Amador, Camila Pitanga, Miguel Leonardo, Gilberto Gil

FICÇÃO | FANTASIA | 15'00 | COR | 2025 | BRASIL



MOSTRA ESTUDANTES



CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÊ

Sara tenta existir em um mundo onde tecnologias emergentes e antigas formas de opressão se entrelaçam. Entre espaços vigiados, ela busca brechas onde a liberdade ainda possa ser imaginada.

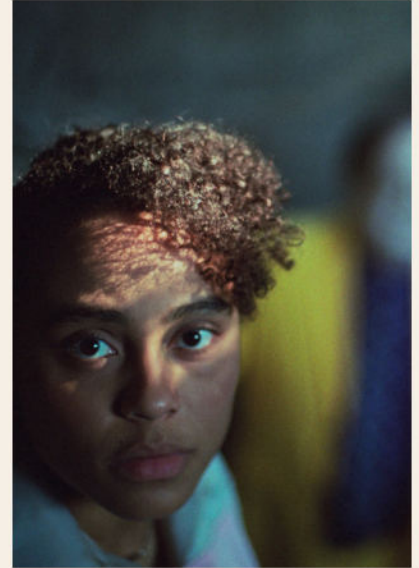
Sara struggles to exist in a world where emerging technologies intertwine with long-standing forms of oppression. Amid surveilled spaces, she searches for cracks where freedom can still be imagined.

Direção/Director: Van Van

Roteiro/ Screenplay: Van Van

Elenco/Cast: Julianna Geraís, Gilda Nomacce, Maurice Plas, Robert Plas, Talles Pariz

FICÇÃO | FANTÁSTICO | 10' | COR | 2026 | BRASIL



COMPENDIUM MALEFICARUM: O FILHO PRÓDIGO

Uma figura misteriosa narra um conto extraído de um antigo livro. Na história, um estranho visitante chega a uma igreja na calada da noite — e ele não está sozinho.

A mysterious figure narrates a tale from an ancient book. In the story, a strange visitor arrives at a church in the dead of night—and he is not alone.

Direção/Director: João Vitor Rodrigues

Roteiro/ Screenplay: João Vitor Rodrigues

Elenco/Cast: Cássio Iribarrem, Wagner dos Santos, Álvaro RosaCosta
Première Mundial

FICÇÃO | HORROR | 12'42 | COR | 2025 | BRASIL





LÁZARO

Um jovem artista negro recebe inesperadamente a visita da Morte e precisa fazer de tudo para sobreviver ao encontro. Em um suspense eletrizante, o filme retrata uma intensa luta pela vida em um perigoso jogo de gato e rato.

A young Black artist unexpectedly receives a visit from Death and must do everything in his power to survive the encounter. Unfolding as a gripping suspense thriller, the film portrays an intense fight for life in a deadly game of cat and mouse.

Direção/Director: Marco Pinheiro

Roteiro/ Screenplay: Marco Pinheiro

Elenco/Cast: Peterson Feroli, Mahelle Pereira

FICÇÃO | SUSPENSE | 10' | COR | 2024 | BRASIL



UM LUGAR PRA VOLTAR

Avó e neto compartilham a mesma data de aniversário. Enquanto prepara a festa, ela reflete sobre o que significa ser avó e o vínculo único que compartilha com o neto.

A grandmother and her grandson share the same birthday. As she prepares the celebration, she reflects on what it means to be a grandmother and the unique bond they share.

Direção/Director: João Ítalo

Roteiro/ Screenplay: João Ítalo

Elenco/Cast: Yara Forrer, Leandro Forão Filho

ANIMAÇÃO | HORROR | 7'13 | COR | 2025 | BRASIL

O MACACO NO FIM DO ARCO-ÍRIS

Uma jovem recebe um roteiro que prevê sua vida com precisão impossível. Em busca de seu autor, embarca em uma jornada que desafia os limites entre fantasia e realidade.

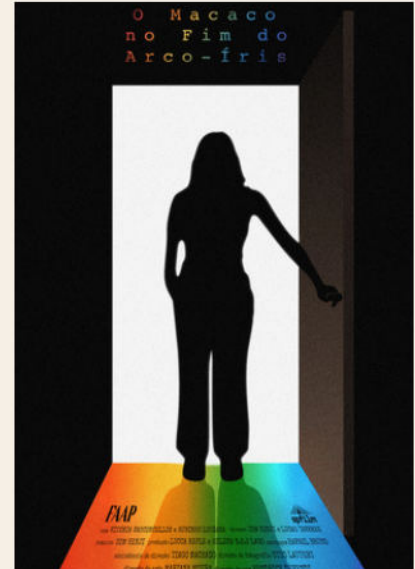
A young woman receives a screenplay that predicts her life with impossible precision. In search of its writer, she embarks on a journey that blurs the boundaries between fantasy and reality.

Direção/Director: Thomas Kenji, Lucas Tavares

Roteiro/ Screenplay: Thomas Kenji

Vozes/Voices: Vitória Vasconcellos, Rubinho Louzada

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 17'27 | COR | 2026 | BRASIL



A NOITE DE LUA DE SANGUE

Quando surgem os sinais de uma nova lua de sangue, um velho e seu cão fiel se preparam para enfrentar a criatura que destruiu sua família. Sob a ótica do horror, a animação aborda identidade rural, pertencimento e a defesa da terra.

When the signs of a new blood moon appear, an old man and his loyal dog prepare to confront the creature that destroyed their family. Through the lens of horror, the film explores rural identity, belonging, and the defense of their land.

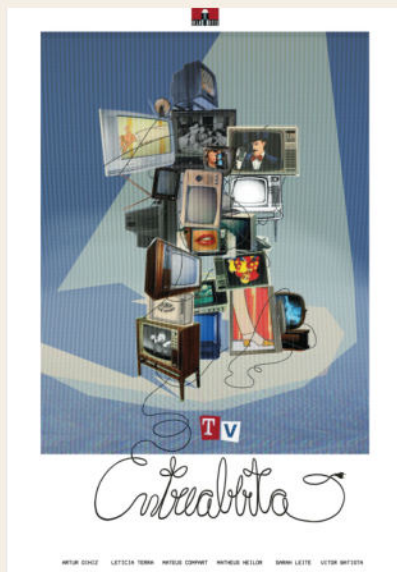
Direção/Director: Bruno Henrique Barros

Roteiro/ Screenplay: Heitor Jardim Agostinho, Bruno Henrique Barros

Elenco/Cast: Guilherme Pereira, Diorcélio Antônio, Nayara Leite

ANIMAÇÃO | HORROR | 10'23 | COR | 2025 | BRASIL





TV ENTREABERTA

Uma mulher é abduzida para dentro de sua televisão, onde é atormentada por um apresentador americano caricato. Ao atravessar diferentes gêneros televisivos, ela passa a ser gradualmente assimilada por esse sistema.

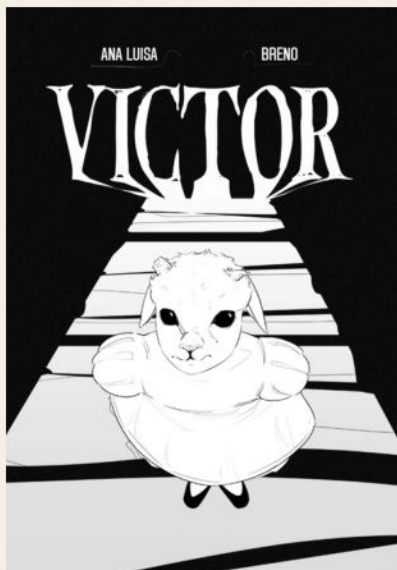
A woman is abducted into her television, where she is tormented by a caricatured American TV host. As she passes through different television genres, she is gradually absorbed by the very system that imprisons her.

Direção/Director: Mateus Compart

Roteiro/ Screenplay: Mateus Compart

Elenco/Cast: Guilherme Pereira, Diorcélio Antônio, Nayara Leite

ANIMAÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA | 8'34 | COR | 2025 | BRASIL



VICTOR

Olívia é uma menina solitária e curiosa que inicia uma improvável amizade com seu misterioso vizinho após um pequeno incidente. O que ela ainda não sabe é que Victor está prestes a lhe revelar um mundo secreto e sombrio, onde nada é o que parece.

Olivia is a lonely and curious girl who befriends her mysterious neighbor after an unexpected incident. But Victor is about to introduce her to a hidden, dark world where nothing is as it seems.

Direção/Director: Breno Barboza, Ana Luisa Bello

Roteiro/ Screenplay: Ana Luisa Bello

ANIMAÇÃO | HORROR | 5'35 | COR | 2025 | BRASIL



3º CINEFANTASY

RIO

MARÇO 2027



AMÉRICA
DO NORTE

OCEANO
ATLÂNTICO

AMÉRICA
DO SUL





EUROPA

ÁSIA

ÁFRICA

OCEANO
ÍNDICO

OCEANO
PACÍFICO

AUSTRÁLIA

MOSTRA
FANTASIA

MOSTRA FANTASIA

CHARLIE NÃO É UM MENINO

CHARLIE IS NOT A BOY

Em uma América alegórica, Charlie vive em um lar em ruínas, entre um pai violento, uma mãe catatônica e o refúgio de sua avó excêntrica. Cercado pela hostilidade familiar e militar, luta para preservar sua verdadeira identidade.

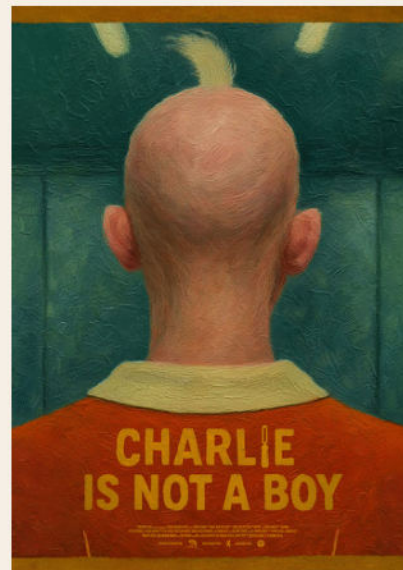
In an allegorical America, Charlie lives in a crumbling home, caught between a violent father, a catatonic mother, and his eccentric grandmother's refuge. Amid family and military hostility, he struggles to preserve his true identity.

Direção/Director: Pol Kurucz

Roteiro/ Screenplay: Pol Kurucz, Pablo Larcuen

Elenco/Cast: Brooks Ginnan, Máté Mészáros, Gigi Spelsberg, Ágnes Bánfalvy

FICÇÃO | FANTASIA | 13'17 | COR | 2025 | FRANÇA, HUNGRIA, EUA



A GAROTA NO ARBUSTO AO LADO DA CASA DO LENHADOR

THE GIRL IN THE BUSH BY THE WOODSMAN'S HOUSE

Três amigas encontram uma garota misteriosa enterrada perto da cabana do Lenhador. Ao tentar salvá-la, descobrem que tudo está ligado ao enigmático homem da floresta.

Three friends discover a mysterious girl buried near the Woodsman's cabin. As they try to save her, they uncover a connection to the enigmatic man who lives in the forest.

Direção/Director: Naomi Katz

Roteiro/ Screenplay: Naomi Katz

Elenco/Cast: Iona MacArthur, Emma Leigh Callum, Cassidy McMann, Tessa Lee

FICÇÃO | FANTASIA | 12'36 | COR | 2025 | CANADÁ





UMA LAGOSTA CHAMADA DESEJO

UNA LANGOSTA LLAMADA DESEO

Conchita é convidada por Renzo para um jantar onde ele pretende pedi-la em casamento. Após recusar a proposta, leva para casa uma lagosta e acaba vivendo uma situação tão surreal quanto prazerosa.

Conchita is invited by Renzo to a dinner where he plans to propose. After turning him down, she takes home a lobster and finds herself in a situation as surreal as it is pleasurable.

Direção/Director: Sol Moreno, Risseth Yanguetz

Roteiro/ Screenplay: Sol Moreno

Elenco/Cast: Ivonne Carrasquilla, Crista, Giancarlo Benedetti, Bicho Checa
 Première Brasileira

FICÇÃO | FANTASIA | 17' | COR | 2025 | PANAMA



LEGADO

LEGACY

Em pânico e exausto, um homem foge pela floresta enquanto é caçado por uma aristocrata do século XVIII armada com um rifle. Ele é branco. Ela é negra.

Panicked and exhausted, a man flees through the forest, hunted by an eighteenth-century aristocrat carrying a rifle. He is white. She is Black.

Direção/Director: Mathieu Delozier

Roteiro/ Screenplay: Mathieu Delozier

Elenco/Cast: Vincent Colombe, Annabelle Lengronne
 Première Mundial

FICÇÃO | FANTASIA, SUSPENSE | 7'51 | COR | 2026 | FRANÇA

MALDITO GRIFO

Preso dentro de um livro, um diretor acredita ser Lourenço Mutarelli — ou talvez o contrário. Em uma livre interpretação do universo do escritor brasileiro, o filme percorre um labirinto de linguagens híbridas e mergulha em seu imaginário.

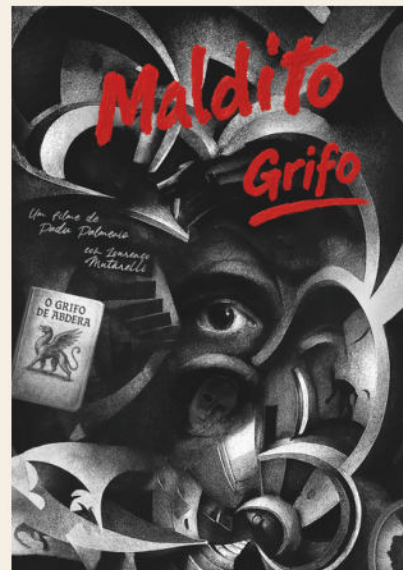
Trapped inside a book, a filmmaker believes he is Lourenço Mutarelli—or perhaps the other way around. In a free interpretation of the Brazilian writer's universe, the film journeys through a labyrinth of hybrid languages and dives into his unconscious.

Direção/Director: Padu Palmerio

Roteiro/ Screenplay: Padu Palmerio

Elenco/Cast: Lourenço Mutarelli

DOCUMENTÁRIO | FANTASIA BIZARRA | 8'45 | PB | 2026 | BRASIL



PLANÍCIE

PLAINE

Duas pessoas se encontram no meio do nada. Nenhuma delas sabe por que está ali.

Two people meet in the middle of nowhere. Neither of them knows why they are there.

Direção/Director: Antoine Perez

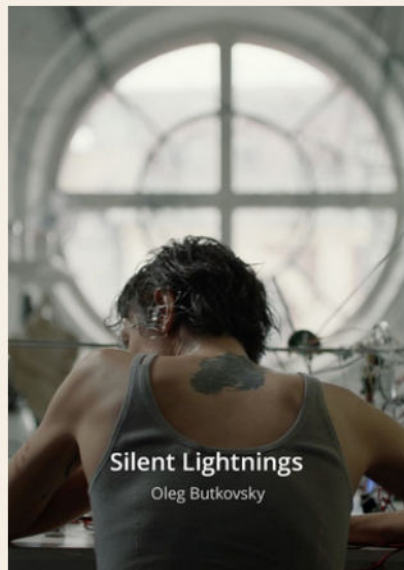
Roteiro/ Screenplay: Antoine Perez

Elenco/Cast: Zoe Blangez, David Antoniotti

Première Internationale

FICÇÃO | FANTASIA | 12'22 | COR | 2025 | FRANÇA





RELÂMPAGOS SILENCIOSOS

SILENT LIGHTNINGS

Em um mundo onde todos são obrigados a ouvir notícias e propagandas, um locutor interrompe a transmissão com um ruído branco. Pela primeira vez, a cidade mergulha no silêncio.

In a world where everyone is forced to listen to news and advertisements, a broadcaster interrupts the transmission with white noise. For the first time, the city falls silent.

Direção/Director: Oleg Butkovsky

Roteiro/ Screenplay: Oleg Butkovsky

Elenco/Cast: Sofya Alexandrova, Platon Savvin
Première Mundial

FICÇÃO | FANTASIA, FICÇÃO CIENTÍFICA | 14'51 | COR | 2026 | RÚSSIA



TRANSITORIEDADE

TRANSIENCE

Dois companheiros em situação de rua encontram uma ampulheta capaz de voltar o tempo em dez segundos. Para mudar suas vidas, precisarão confiar um no outro.

Two homeless companions discover a magical hourglass capable of rewinding time by just ten seconds. They soon realize it could be the opportunity to radically change their lives. But their plan requires both of them to work together—and neither fully trusts the other.

Direção/Director: Joseph Bauer

Roteiro/ Screenplay: Joseph Bauer

Elenco/Cast: Rita Artmann, Joseph Bauer
Première Internacional

FICÇÃO | FANTASIA, FICÇÃO CIENTÍFICA | 6'36 | COR | 2026 | AUSTRÁLIA

MOSTRA
FANTASTEEN





BICI

Bici, uma mountain bike, viaja até Afuá, no arquipélago do Marajó, em busca de aventuras. Após se quebrar em um acidente e ser abandonada, ela precisa aprender a se reconstruir e encontrar um novo sentido para a vida em uma cidade onde a bicicleta é o único meio de transporte.

Bici, a mountain bike, travels to Afuá, in the Marajó Archipelago, in search of adventure. After breaking down in an accident and being abandoned, she must learn to rebuild herself and find new meaning in life while discovering a town where bicycles are the only means of transportation

Direção/Director: Otoniel Lopes Oliveira

Roteiro/ Screenplay: Marina Quadrelli

Elenco/Cast: Thais Sawaki Bici

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 08'42 | COR | 2026 | BRASIL



DÉIA E DETE

Déia e Dete descobrem que os umbigos de sua família estão enterrados por toda a fazenda.

Déia and Dete discover that their family's navels are buried throughout the farm.

Direção/Director: Bruna Schelb Correa, Francisco Frank

Roteiro/ Screenplay: Bruna Schelb Correa

Elenco/Cast: Bernadete Passos, Giovanna Gouvêa e Corrêa

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 08'07 | COR | 2024 | BRASIL

O EXPERIMENTO LÁCTEO

THE DAIRY EXPERIMENT

Um atrapalhado boi de coração generoso faz de tudo para salvar sua amada das garras de alienígenas.

A hapless cow with a heart of gold attempts to save his bovine beloved from her alien captors.

Direção/Director: Fabiano Johnston, Luke Johnston
Roteiro/ Screenplay: Fabiano Johnston, Luke Johnston
 Première Brasileira

ANIMAÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA | 04'44 | COR | 2025 | EUA



FOGO AMIGO E OUTRAS CANÇÕES

William José passa a atrair urubus inexplicavelmente. Ao cair na estrada em busca de uma saída, um acidente interrompe sua fuga e o obriga a enfrentar um inquietante confronto com as criaturas que o perseguem.

William José inexplicably begins attracting vultures. Setting out on the road in search of escape, an accident halts his journey, forcing him into a disturbing confrontation with the creatures that relentlessly pursue him.

Direção/Director: Roberto PB Castro
Roteiro/Screenplay: Roberto PB Castro
Voz/Voice: Hugo Vaz
 Première Brasileira

ANIMAÇÃO | 09'45 | COR | 2026 | BRASIL





O MUNDO POR CARLITOS

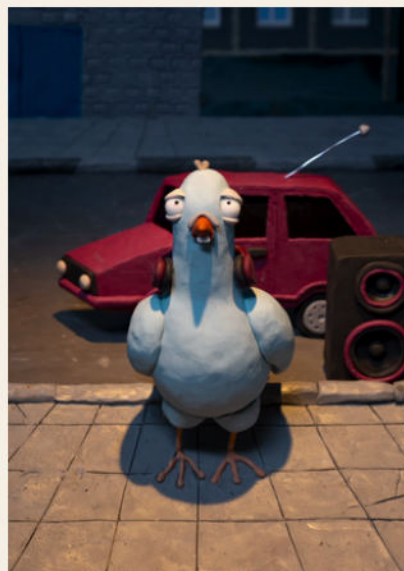
Em uma noite chuvosa, um Coelho Branco rouba o filme que Charlie procurava. Ao segui-lo, ele descobre um mundo repleto de referências ao cinema e à animação e embarca em uma jornada fantástica.

On a rainy night, a White Rabbit steals the movie Charlie was looking for. Chasing it, he discovers a world filled with references to cinema and animation and embarks on a fantastical journey.

Direção/Director: Karine Itao Palos

Roteiro/Screenplay: Karine Itao Palos

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 04'06 | COR | 2025 | BRASIL



O PINGUIM E O POMBO

PINGVINAS IR BALANDIS

Uma noite tranquila é interrompida pela chegada de um vizinho festeiro. Incapazes de dividir o mesmo espaço, um pinguim e um pombo iniciam um conflito que termina em catástrofe.

A quiet evening is disrupted by the arrival of a party-loving neighbour. Unable to share the same space, a penguin and a pigeon spark a conflict that ends in catastrophe.

Direção/Director: Gertruda Nemcauskaite

Roteiro/Screenplay: Gertruda Nemcauskaite

Première Brasileira

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 07'22 | COR | 2025 | LITUÂNIA

PONTO MORTO

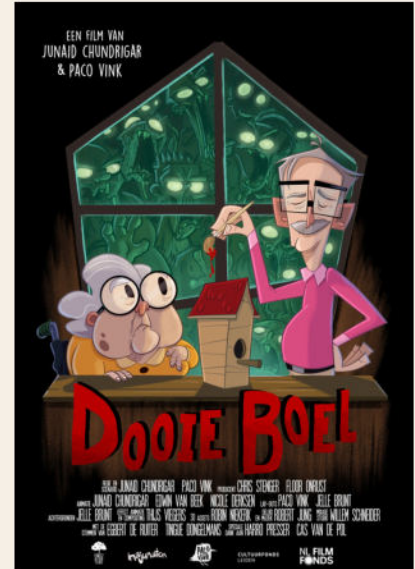
DEAD SPOT

Quando um repentino apocalipse zumbi transforma o mundo, Jos, um idoso que vive com sua mãe cadeirante, tenta preservar sua rotina diária construindo casinhas para pássaros.

When a sudden zombie apocalypse turns the world upside down, Jos, an elderly man living with his wheelchair-bound mother, struggles to maintain his daily routine by building birdhouses.

Direção/Director: Junaid Chundrigar, Paco Vink
Roteiro/ Screenplay: Junaid Chundrigar, Paco Vink
Vozes/Voices: Egbert de Ruiter, Tingué Dongelmans

ANIMAÇÃO | HORROR | 13'48 | COR | 2026 | PAÍSES BAIXOS



SOGNARE

Um gato perdido desperta no misterioso mundo dos Sonhos. Em busca de sua coleira e da liberdade, embarca em uma jornada para encontrar o caminho de volta para casa.

A lost cat awakens in the mysterious world of Dreams. In search of his collar and freedom, he embarks on a journey to find his way back home.

Direção/Director: Larissa Hipólito Matheus
Roteiro/ Screenplay: Larissa Hipólito Matheus
Vozes/Voices: Cláudia Barbosa Hipólito Matheus, Nicole dos Santos

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 06'24 | COR | 2025 | BRASIL





TEATRO SECRETO

Uma mulher oferece uma mecha de cabelo a um misterioso teatro de fantoches mágico. Ao girar sua manivela, é absorvida por um espetáculo habitado por marionetes e insetos, onde sua presença iluminará a vida.

A woman offers a lock of hair to a magical puppet theater. As she turns its crank, she is drawn into a mesmerizing performance of puppets and insects, where her presence becomes the spark that brings life to the stage.

Direção/Director: Diego Martínez Gutiérrez

Roteiro/ Screenplay: Diego Martínez Gutiérrez

Elenco/Cast: Sonia Sánchez

ANIMAÇÃO | FANTASIA | 13'15 | COR | 2025 | MÉXICO



MOSTRA
FICÇÃO
CIENTÍFICA





A AUDIÇÃO

L'AUDITION

Uma mulher escreve pela última vez em seu diário, lembrando sua última audição e o momento em que percebeu que nosso mundo estava perdido para sempre. Com a inteligência artificial substituindo os artistas, a humanidade já não nos pertence.

A woman writes in her diary for the last time, recounting her final audition and the moment she realized our world was lost forever. As artificial intelligence replaces artists, humanity no longer belongs to us.

Direção/Director: Lilinaz Hakimi

Roteiro/ Screenplay: Lilinaz Hakimi

Elenco/Cast: Lilinaz Hakimi, Asma Hmeid, Lise Gerard, Savannah Hennessy, Laura Foucoin

Première Internacional

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA, SUSPENSE | 4'48 | COR | 2026 | FRANÇA



DEFESA PURA

Ayla e Cibelle fugiram da Terra em busca de silêncio. A bordo de uma nave espacial defeituosa, descobrem que a agressividade que tentaram deixar para trás pulsa mais intensamente do que nunca. O caos, interno e externo, é inevitável.

Ayla and Cibelle fled Earth in search of silence. Aboard a flawed spaceship, they discover that the aggression they tried to leave behind pulses more intensely than ever. Internal and external chaos is inevitable.

Direção/Director: George Pedrosa

Roteiro/ Screenplay: George Pedrosa

Elenco/Cast: Ayla Gabriela, Cibelle Rodricco

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA, DRAMA | 22'53 | COR | 2025 | BRASIL

ECOS DO TEMPO

No Ibura, em Recife, um jovem transita entre o presente e um futuro distópico dominado pela inteligência artificial. Entre afrofuturismo, ancestralidade e poesia, encontra na memória coletiva a força para resistir ao esquecimento.

In Ibura, Recife, a young man moves between the present and a dystopian future dominated by artificial intelligence. Through Afrofuturism, ancestry, and poetry, he finds in collective memory the strength to resist oblivion

Direção/Director: Renato Izaías, Cícero Sobrinho

Roteiro/ Screenplay: Renato Izaías, Cícero Sobrinho

Elenco/Cast: Renato Izaías, Rita de Kassia, Paulo de Mendonça

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA, DRAMA | 11'00 | COR | 2025 | BRASIL



ESPELHOS DO AMOR

LOVE MIRRORS

Paris, nos dias de hoje. Enquanto um casal vive uma intensa discussão, ambos escapam para suas próprias fantasias. Mas será que conseguirão se reencontrar no final?

Paris, today. As a couple quarrels, both the woman and the man retreat into their own fantasies. But will they find their way back to each other in the end?

Direção/Director: Pablo Trehin-Marcot

Roteiro/ Screenplay: Pablo Trehin-Marcot

Elenco/Cast: Julien Ouvrard, Senjo Won, Léon Abravanel, Xiaowei Yuan

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA, ROMANCE | 08'30 | COR | 2026 | FRANÇA





IVÁN, A VACA E O COMETA

IVÁN, LA VACA Y EL COMETA

Iván, um rapaz descolado, e Ramiro, que insiste em usar uma fantasia de vaca, estão a caminho de uma festa na praia. Mas, durante o trajeto, os dois se deparam com uma nave espacial.

Iván, a cool young man, and Ramiro, who insists on wearing a cow costume, are on their way to a beach party. But along the way, they come across a spaceship.

Direção/Director: Adriano Hunziker

Roteiro/ Screenplay: Adriano Hunziker

Elenco/Cast: Isaac Zúñiga, Fernando Guzmán

Première Internacional

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA, COMÉDIA | 10'08 | COR | 2025 | COSTA RICA



LAS VEGAS, CUBA

Em um futuro distante, um androide viajante chega a uma Havana deserta em busca do Las Vegas, um lendário cabaré fundado por um guerrilheiro.

In the future, a traveler android arrives in a deserted Havana in search of Las Vegas, a legendary cabaret founded by a guerrilla fighter

Direção/Director: Felipe Lovo

Roteiro/ Screenplay: Felipe Lovo

Elenco/Cast: Owen Kane

FICÇÃO, DOC | FICÇÃO CIENTÍFICA | 10'54 | COR | 2026 | CUBA

QUEIJO QUENTE

GRILLED CHEESE

Desesperada para reconstruir a própria vida, Audrey precisa enfrentar um mundo que parece conhecer todas as respostas que ela jamais consegue encontrar.

Desperate to rebuild her life, Audrey must contend with a world that seems to hold all the answers she cannot find.

Direção/Director: Jonathan Reid-Edwards

Roteiro/ Screenplay: Jonathan Reid-Edwards

Elenco/Cast: Amy Cudden, Johnny Vivash

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA, DRAMA | 16'12 | COR | 2025 | REINO UNIDO



VISTO COM O CORAÇÃO

SEEN WITH THE HEART

Um astronauta cai em um planeta desconhecido e parte para explorá-lo.

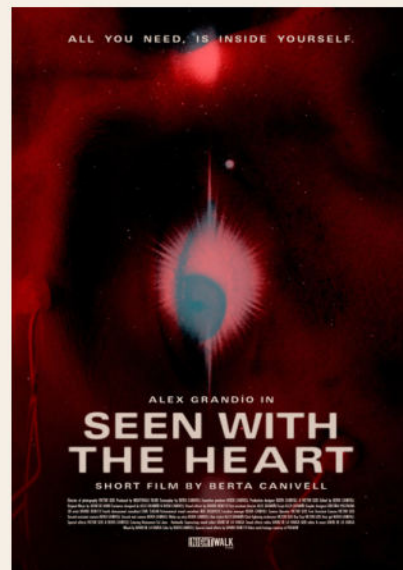
An astronaut crash-lands on an unknown planet and sets out to explore it.

Direção/Director: Berta Canivell

Roteiro/ Screenplay: Berta Canivell

Elenco/Cast: Alex Grandío, Berta Canivell, Bruno Mayos Canivell
Première Brasileira

FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA | 09'40 | COR | 2025 | ESPANHA





MOSTRA HORROR

CARA DE CONA

Moncho vive em um pequeno vilarejo da Galícia e desenvolve uma obsessão pelo novo vizinho, Pardavila. Após fracassar em todas as tentativas de atormentá-lo, decide elaborar o plano perfeito para matá-lo.

Moncho lives in a small village in rural Galicia and becomes obsessed with his new neighbour, Pardavila. After failing to make his life miserable, he devises the perfect plan to kill him.

Direção/Director: Guillermo de Oliveira

Roteiro/ Screenplay: Guillermo de Oliveira

Elenco/Cast: Milo Taboada, Diego Anido, Cristina Andrade, Nancho Novo
 Première Latinoamericana

FICÇÃO | HORROR, COMÉDIA | 17'36 | COR | 2025 | ESPANHA



LIMBUS

Um idoso vive sozinho em um motorhome até que manequins começam a assombrá-lo. Por trás da aparente loucura, porém, existe um significado muito mais profundo.

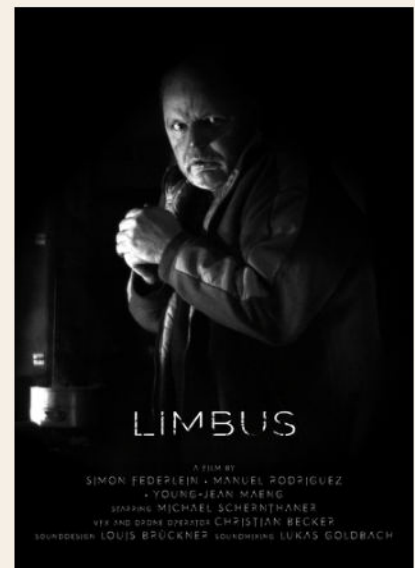
An old man lives alone in a camper van until mannequins begin to haunt him. Beneath the apparent madness, however, lies a much deeper meaning.

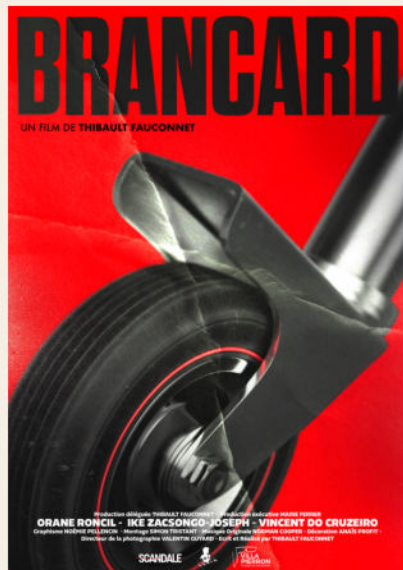
Direção/Director: Manuel Rodriguez, Simon Federlein, Young-Jean Maeng

Roteiro/ Screenplay: Manuel Rodriguez, Simon Federlein, Young-Jean Maeng

Elenco/Cast: Michael Scherthaner

FICÇÃO | HORROR | 8'46 | PB | 2025 | ALEMANHA





MACA

ABRANCARD

Lola desperta em uma maca e é levada por dois paramédicos pelas ruas da cidade, rumo a um destino desconhecido. Sem conseguir escapar, entra em desespero.

Lola wakes up on a stretcher and is taken by two paramedics through the city streets toward an unknown destination. Unable to escape, she grows increasingly desperate.

Direção/Director: Thibault Fauconnet

Roteiro/ Screenplay: Thibault Fauconnet

Elenco/Cast: Orane Roncil, Ike Zacsongo-Joseph, Vincent Do Cruzeiro

FICÇÃO | HORROR, SUSPENSE | 16'44 | COR | 2026 | FRANÇA



O NÓ DO DIABO

Após uma noite de furtos, três ladrões acabam mortalmente enredados pelo temido Nó do Diabo.

After a night of thefts, three thieves become fatally entangled in the dreaded Devil's Knot.

Direção/Director: Igor Bezerra Ferreira

Roteiro/ Screenplay: Igor Bezerra Ferreira

Elenco/Cast: Caio Peixoto, Erik Cruz, Flávio Victor, Sergio Tavares

FICÇÃO | HORROR | 18'03 | COR | 2025 | BRASIL

PAR PERFEITO

A PERFECT MATCH

Sem sorte no amor, Bridget decide dar uma chance a alguém completamente diferente. Ao conhecer o tímido Andrei, descobre que ele pode ser exatamente o que procurava.

Unlucky in love, Bridget decides to give someone completely different a chance. When she meets the shy Andrei, she discovers he may be exactly what she has been looking for.

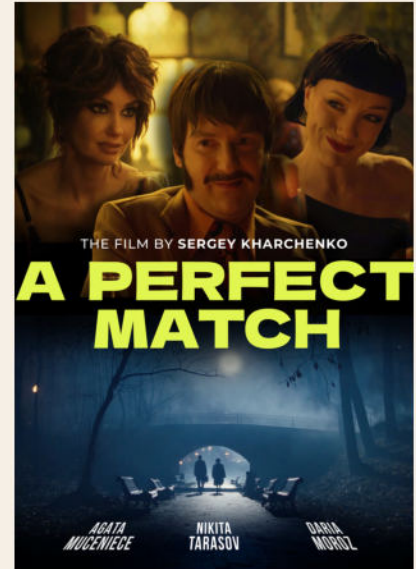
Direção/Director: Sergey Kharchenko

Roteiro/ Screenplay: Anastasia Volynets

Elenco/Cast: Agata Muceniece, Nikita Tarasov, Daria Moroz

Première Latinoamericana

FICÇÃO | HORROR | 15'00 | COR | 2024 | RÚSSIA



ISCA

SEÑUELO

Martín, um menino tímido e sensível, acompanha o pai em um dia de caça. Ao longo da jornada, tensões vêm à tona e colocam sua coragem à prova.

Martín, a shy and sensitive boy, joins his father on a hunting trip. As tensions surface, his courage is put to the test.

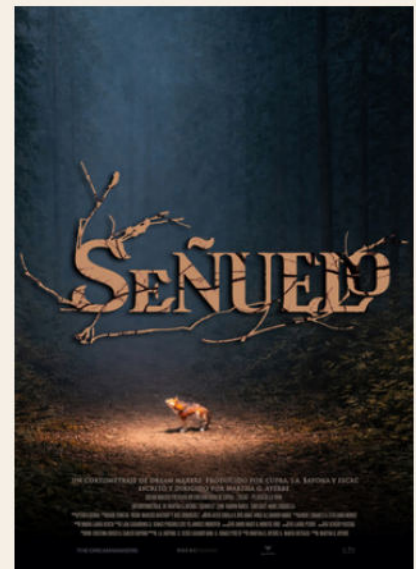
Direção/Director: Martha G. Ayerbe

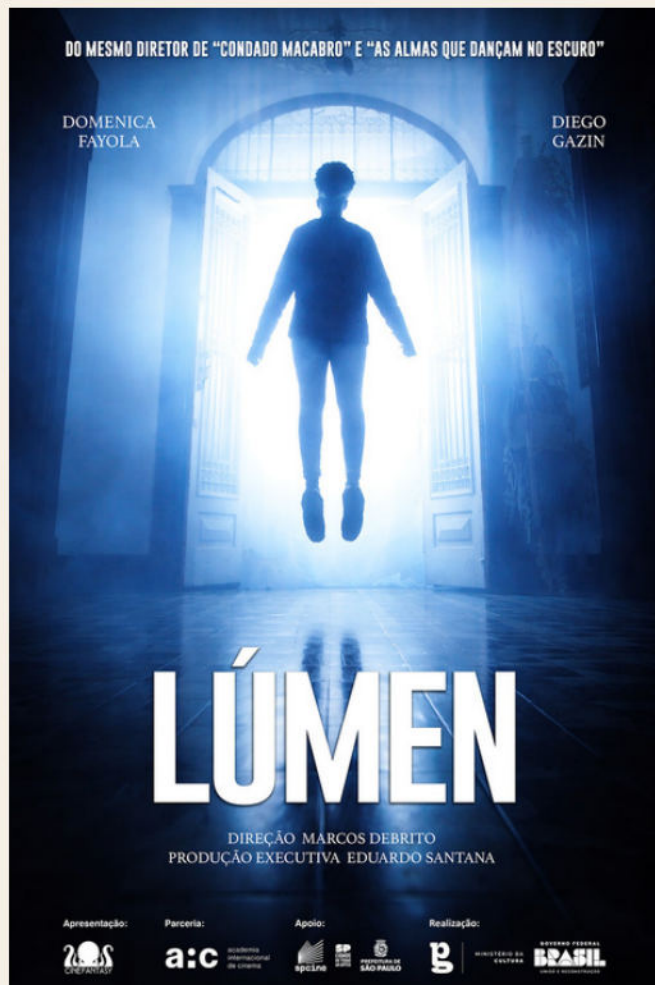
Roteiro/ Screenplay: Martha G. Ayerbe

Elenco/Cast: Ramón Barea, Xavi Sáez, Aniol Cisquella

Première Brasileira

FICÇÃO | HORROR | 16'25 | COR | 2025 | ESPANHA





FICÇÃO | FICÇÃO CIENTÍFICA | 4'35" | COR | BRASIL | 2026

LÚMEN

Sozinha enquanto aguarda o namorado, uma jovem sente uma presença inexplicável se infiltrar na casa. Em poucos minutos, o lar deixa de ser abrigo e se transforma em uma armadilha.

Alone while waiting for her boyfriend, a young woman senses an inexplicable presence creeping into the house. Within minutes, her home ceases to be a shelter and becomes a trap.

Direção/Director: Marcos DeBrito

Roteiro/Screenplay: Marcos DeBrito

Elenco/Cast: Domenica Fayola e Diego Gazin

VICENTE NA CIDADE FANTASMA

No Dia de Finados, o pequeno Vicente é esquecido por seus pais em uma estrada deserta e descobre uma cidade em preto e branco, onde os mortos retornam uma vez por ano para se reencontrar. Ao lado deles, aprende sobre a vida, a morte e o valor da verdadeira amizade. Inspirado pelos clássicos da Vera Cruz e pelo cinema de terror dos anos 1950.

On the Day of the Dead, young Vicente is accidentally left behind by his absent-minded parents on a deserted road and discovers a black-and-white town where the dead return once a year to reunite. Alongside them, he learns about life, death, and the true value of friendship. Inspired by the classic films of Vera Cruz Studios (Brazil) and 1950s horror cinema

Direção/Director: Flávio Carnielli

Roteiro/ Screenplay: Flávio Carnielli

Elenco/Cast: Biel Marconato, Rafaela Amendola, Nando Almeida, Luciane Aranha, Pedro Pauleey, Marcos Zuin, Wagner Kampynas, Raquel Ferrari, Amarildo Cavalli, Hécio Henriques



FICÇÃO | FANTASIA, HORROR | 84' | COR | 2026 | BRASIL

TROFÉU JOSÉ MOJICA MARINS

LONGA-METRAGEM

Melhor Filme · Melhor Direção · Melhor Roteiro · Melhor Atriz · Melhor Ator

CURTA-METRAGEM

Animação · Brasil Fantástico · Estudantes · Fantasia · FantasTeen · Ficção Científica · Horror

PRÊMIOS ESPECIAIS

STONE MILK

Melhor Longa — R\$ 25.000 em pós-produção

Melhor Curta — R\$ 10.000 em pós-produção

Melhor Projeto em Desenvolvimento — R\$ 5.000 em consultoria de pós-produção

DOT

Melhor Longa Brasileiro — Master DCP (até 120 min)

Melhor Curta Brasileiro — Finalização de imagem

NAYMOVIE – PRÊMIO EDINA FUJII

Melhor Longa Brasileiro — R\$ 10.000 em locação de equipamentos

Melhor Curta Brasileiro — R\$ 8.000 em locação de equipamentos

93

Melhor Curta Brasileiro — R\$ 12.450 em estúdio e equipamentos

MÍSTIKA

Melhor Curta Brasileiro | — R\$ 8.000 em finalização de imagem

INDICAÇÃO PRÊMIO FANTLATAM

Melhor Longa Latino | Melhor Curta Latino

Realização/Organization
FLY COW PRODUÇÕES
STUDIO LANG

Direção/Direction
EDUARDO SANTANA

Curadoria/Curatorship
CECILIA MILIORELLI
EDUARDO SANTANA
FILIPPO PITANGA
GEISLA FERNANDES
MARCOS DEBRITO
NAT MALINI
QUEOPS NEGRONSKI
SIL PEREZ
TATI REGIS

Juri/Jury
ALESSANDRA ALVES
ANA PAULA ALVES RIBEIRO
BETO MACEDO
BIA NOBRE
CALEBE LOPES
CARISSA VIEIRA
CARLOS EDUARDO NOGUEIRA
CARLOS PRIMATI

CRISTIAN VERARDI
CRISTIANO ANECHINI
GABI SANTOS
HERNAN MOYANO
LEOPOLDO TAUFFENBACH
MARÃO
MARCOS BUCCINI
MARI DERTONI
NOÁ BONOBA
TULIO BEAT
VANESSA PRIETO
YOHAN KISSER

**Produção Executiva/
Executive Production**
RENATA LANG

**Equipe de Produção/
Production Staff**
ALEXANDRE CAPELLI
GERDIANE TAVARES
ISABELLA LEME
IVO COSTA

**Design Gráfico/
Graphic Design**
STUDIO LANG

Assessoria de Imprensa/Press Office
ATTI COMUNICAÇÃO

Redes Sociais/Social media
FLY COW

**Fotografia e Vídeo/
Photograph and Video**
WAVE CRIATIVE STUDIO

Website/Website
FLEVO CORE

Coordenação de Cópias/Prints
RÔMULLO F. BELTRAME

Cópias DCP/DCP Format
ALKIMIA FILMES

**Tradução e Legendagem/
Translations and Subtitles**
MATHEUS RUFINO

**Troféu José Mojica Marins/
José Mojica Marins Trophy**
RICARDO COSTA
ROGER MATUA

AGRADECIMENTOS

Nosso profundo agradecimento a todos os diretores, produtores, distribuidores, escolas de audiovisual e oficinas de realização que confiaram ao festival seus filmes; aos integrantes das curadorias, pelo olhar atento e apaixonado; ao corpo de júri, pela dedicação e generosidade; aos nossos apoiadores e colaboradores, pelo compromisso com o cinema fantástico; e, de forma especial, aos parceiros citados a seguir, que caminham ao nosso lado e ajudam a transformar sonhos em realidade.

Our deepest gratitude to all the directors, producers, distributors, film schools, and filmmaking workshops who entrusted the festival with their films; to the members of the curatorial teams, for their attentive and passionate eye; to the jury, for their dedication and generosity; to our supporters and collaborators, for their commitment to fantastic cinema; and, most especially, to the partners mentioned below, who walk alongside us and help turn dreams into reality.

Ana Paula Montini

André Sturm

Ariadne Mazzetti

Bernardo Sabino

Claudia Reis

Eduardo Acaiabe

Ernani Silva

Fabio Darci

Flavio Barboza

Francisco Gaspar

Lia Lima

Lucas Mendes

Luciano Comunicação Visual

Luciano de Souza

Magali Wistefelt

Marcio Rosário

Patty Fang

Paulo Rodrigues

Paulo Williams

Raquel Verdenacci

Saul Mendez Filho

Salo Diniz

Silvia Levy